



Institución Educativa Sevilla

Resolución de aprobación No. 2002 de septiembre 6 de 2002 expedida por la
Secretaría de Educación Departamental

De grado Jardín a Once de Media Académica – 12 sedes
NIT: 891900536-0 DANE: 176736000025 NIT: 891900536-0

PROGRAMA ESPECIAL PARA REPROBADOS AÑO LECTIVO 2011

GRADO: DECIMO

GRUPO: _____ FECHA: 7 DE DICIEMBRE DE 2011

NOMBRES Y APELLIDOS ESTUDIANTE: _____

AREA(S) / ASIGNATURA(S)	TEMA(S)	INDICADOR (ES) DE DESEMPEÑO	ACTIVIDADES	METODOLOGÍA	TIEMPO(S)
RELIGIÓN	2. El Hinduismo 2.1 Generalidades de la India. 2.2 A orillas del río Ganges. 2.3 Doctrina del Hinduismo 2.4 Moral Hindú 2.5 Cine foro 3. Unidad III “El Islamismo”. 3.1 Mahoma. 3.2 El Corán. 3.3 Moral Islámica 3.4 Doctrina. 3.5 El Islamismo posterior a la muerte de Mahoma. 3.6 Cine – foro. 4. Unidad IV "El Budismo" 4.1 El Slón de Nepal. 4.2 Doctrina Budista. 4.3 Moral Budista. 4.4 Culto Budista, moral y comunidad monástica. 4.5 Cine - foro	Reconoce los elementos esenciales del hinduismo. A través de diferentes actividades académicas valoro está religión como una de las más importantes de la humanidad. -A través de talleres analiza el Islamismo para identificar sus elementos y valorarlos adecuadamente desde la percepción cristiana. *Reconoce la riqueza humanística del Budismo, a través de diferentes actividades académicas, analiza y sintetiza los principales aspectos.	-Presentación del cuaderno. -Realización de talleres, trabajo escrito con normas. -Taller Hinduismo. Evaluación escrita. 1. Presentar cuaderno con el contenido completo del III período y talleres resueltos. 2. Presentar trabajo de investigación con normas y a mano. Tema: “Biografía de Mahoma” y el Islamismo hoy. 3. Preparar sustentación escrita. 4. Evaluación temas III período. 1. Presentar cuaderno con talleres y temas del 4º período. 2. Presentar trabajo escrito con normas ICONTEC a mano. Temas de investigación: -Biografía de Buddha - Expansión del budismo - Presentar ubicación geográfica de esta expansión. 3. Presentar sustentación escrita del trabajo. 4. Presentar evaluación temas 4º período.	-Co-evaluación de los temas del II período. -Investigación y presentación del cuestionario en trabajo escrito. -Preparación y sustentación escrita sobre el Hinduismo. Recordar actividades de superación. -Asignación de talleres y contenido, corrección y explicación. -Co – evaluación. -Evaluación temas III período. * Planteamiento de actividades desde el inicio del 4º período. * Corrección de talleres, calificación del cuaderno. * Co-evaluación de la investigación. * Sustentación escrita de la investigación y evaluación del cuarto período.	18 al 23 de enero de 2012 8,9 y 10 de febrero de 2012 5,6 y 7 de marzo de 2012. La coordinación fijará horario de atención de 7:00 a 9:00 de la mañana en cada jornada de revisión de actividades.
ÉTICA Y VALORES	Los valores. -Clases de valores.. -El vacío ético en Colombia -La escala personal de valores -Lectura libro: “El caballero de la armadura oxidada”.	Compara los valores culturales, morales, religiosos que orienta sus acciones con los principios y valores éticos universales y establece relaciones equitativas con personas de diferente género y condición social.	-Presentar el cuaderno al día. -Hacer los talleres que no presentó. -Corregir los talleres con nota inferior a 3.00. (los debe presentar corregidos – no se hacen en clase) -Presentar evaluación escrita sobre el libro -Elaborar en clase el taller de recuperación que le asigne la profesora.	-Revisión del cuaderno. -Revisión de los talleres no realizados. - calificación evaluación los valores. -Calificación evaluación del libro “El caballero de la armadura oxidada”.	
	Sexo y familia -El ser padre. -El ser madre. -Etapas del embarazo. -Trabajo Carrusel sexual “La ternura”. -Libro “Un grito desesperado”.	Reconoce la importancia de los cuidados que debe tener una mujer en la etapa de embarazo y la responsabilidad que se adquiere cuando se tiene un hijo.	-Presentar el cuaderno al día. -Corregir los talleres con nota inferior a 3.00. -Elaborar en clase el taller asignado. -Presentar evaluación escrita de la primera parte del libro “Un grito desesperado”.	-Revisión del cuaderno. -Revisión de los talleres. -Revisión del taller elaborado en clase. -Evaluación del libro. -Revisión del trabajo para el carrusel sexual “La ternura”.	
	Sin derechos humanos no hay paz -Subsistir o vivir con dignidad. -El valor de la vida. -Valores determinantes de la paz. Lectura de libro “Un grito desesperado”.	Identifica y analiza los dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y expone distintas opciones de solución considerando los aspectos negativos y positivos.	Presentar el cuaderno al día. Hacer los talleres que no presentó. Corregir los talleres con nota inferior a 3.00. Elaborar el taller asignado en clase. Evaluación del libro “Un grito desesperado”.	Revisión del cuaderno. Revisión de los talleres. Revisión del trabajo elaborado en clase. Evaluación escrita segunda parte del libro.	
EDUCACIÓN ARTÍSTICA	-Historia del Arte. Período antiguo.	Se apropia de los diferentes lenguajes artísticos y los utiliza adecuadamente.	Explicar las principales características del arte antiguo.	-Explicación del docente. -Evaluación práctica.	

“Talentos con Calidad Humana”

TEL. (092) 2197839 TELEFAX (092) 2196162 CLL 48 No. 50 69 SEVILLA, VALLE DEL CAUCA
 WebSite: www.iesevilla.edu.co E-mail: sevilla@sedvalledelcauca.gov.co / contactoiesevilla@gmail.com



Institución Educativa Sevilla

Resolución de aprobación No. 2002 de septiembre 6 de 2002 expedida por la
Secretaría de Educación Departamental
De grado Jardín a Once de Media Académica – **12 sedes**
NIT: 891900536-0 DANE: 176736000025 NIT: 891900536-0

PROGRAMA ESPECIAL PARA REPROBADOS AÑO LECTIVO 2011

	Pintura – escultura, arquitectura. Técnicas y estilos. La forma Simetría y asimetría Esquemas. Composición.	Reconoce y aplica los fundamentos básicos del dibujo y la pintura.	Realizar prácticas y talleres de dibujo y pintura programada.	-Evaluación escrita.
	-Historia del arte. -Arte de la edad media. -Arte Románico, Bizantino y Gótico. -Teoría del color.	-Demuestra apropiación de conceptos y técnicas artísticas.	Aplica los conocimientos y técnicas aprendidas para elaborar y proponer nuevas actividades.	-Explicaciones del docente. -Talleres de fundamentación. -Práctica en clase. -Exposiciones.
	Historia del arte. Arte del renacimiento. - Arquitectura. - Escultura. - Pintura. - Técnicas pictóricas	Realiza prácticas en diferentes disciplinas del arte; propone, confronta y crea. Se apropia de diferentes lenguajes del arte como medio de comunicación, aprendizaje y entretenimiento.	Desarrolla actividades donde aplica conocimientos y técnicas aprendidas.	Explicaciones del docente. Prácticas en clase. Investigación. Exposición.
EDUCACIÓN FÍSICA	4. Depósitos de conjunto (baloncesto o voleibol) 4.1 Ejercicios de dominio de balón 4.2 Reglamentos. 5. Desarrollo de capacidades físicas. 6. Recreación	4. Respetar y reconocer las reglas establecidas para los diversos deportes y juegos. 5. Desarrolla sus cualidades físicas mediante la participación activa en clase y otras actividades físicas. 6. Presenta sus trabajos oportunamente	1. Desarrollo de capacidades físicas. 1.1 Resistencia aeróbica: 1.1.1 Trote continuo 1.1.2 Salto con cuerda. 1.2 Fuerza: 1.2.1 Abdominales 1.2.2 Sentadillas. 1.2.3 Flexión profunda de brazos. 1.3. Coordinación. 1.3.1. Trabajo de pases. 1.3.2 Ejercicios de dominio de balón. 2. Trabajo escrito sobre el deporte que se está viendo. Este debe hacerse con las normas ICONTEC y presentarse el día de recuperación y sustentarlo.	- La aplicada por el docente.
	Gimnasia olímpica Manos libres	-Realizar los diferentes tipos de roll. -Parada en la cabeza	Realizar ejercicios con diferentes grados de dificultad. Roll -Adelante. Atrás doble tanque. -Adelante, atrás. -Roll zambullido. -Parada en la cabeza. -Trabajos escritos de acuerdo al tema visto, presentado por el estudiante que tenga un impedimento físico o no es capaz de realizar el fundamento visto.	-Explicaciones por parte del profesor. -Demostrativo experimental.
	Organización deportiva.	Proporciona conocimientos prácticos sobre organización deportiva.	Presenta planes para la organización y desarrollo de eventos.	Explicaciones por parte del profesor. Trabajo escrito.
MATEMÁTICAS	Matemáticas: Solución de triángulos -Definición de ángulo. -Medida. -Clasificación. -Operaciones. Sistema sexagesimal. Sistema cíclico Longitud de arco.	Reconoce los sistemas de medidas de ángulos, sus características y relaciones. -Comprende y utiliza las relaciones trigonométricas.	-Ejercicios y talleres teórico – prácticos. -Solución de problemas aplicados a la cotidianidad. -Presentación de evaluación	La aplicada por cada docente.



Institución Educativa Sevilla

Resolución de aprobación No. 2002 de septiembre 6 de 2002 expedida por la
Secretaría de Educación Departamental
De grado Jardín a Once de Media Académica – **12 sedes**
NIT: 891900536-0 DANE: 176736000025 NIT: 891900536-0

PROGRAMA ESPECIAL PARA REPROBADOS AÑO LECTIVO 2011

	<p>Velocidad angular y lineal Teorema de Pitágoras</p> <p>Estadística: -Medidas de tendencia central (media, mediana y moda) -Medidas de localización y dispersión (cuartiles, deciles, percentiles, varianza y desviación estándar).</p>	<p>-Emplea herramientas estadísticas para organizar, sintetizar y presentar información presentada mediante gráficas estadísticas y extrae alguna conclusión. -Interpreta y utiliza destrezas para calcular medidas de dispersión comparándolas y seleccionando la más útil para una determinada aplicación.</p>	<p>-Tomar nota de los conceptos expuestos en clase. -Utilizando los resultados de la distribución de frecuencias estudiada en el primer período, hallar la media aritmética, la mediana, la moda, los cuartiles, deciles, varianza y desviación estándar- -En pequeños equipos de trabajo, tomar nuevas muestras de datos, conformar la tabla de distribución de frecuencias y aplicar las medidas centrales de dispersión estudiadas en clase.</p>	
	<p>Aplicaciones que originan triángulos rectángulos -Triángulos oblicuángulo -Ley del seno. -Ley del coseno. -Gráficas de las funciones trigonométricas</p> <p>Estadística -Medidas de tendencia central (media, mediana y moda)</p>	<p>-Soluciona problemas que originan triángulos rectángulos utilizando el teorema de Pitágoras y las funciones trigonométricas. -Resuelve problemas que originan triángulos oblicuángulos, utilizando la ley de cosenos y del seno.</p> <p>Emplea herramientas para organizar, sintetizar y representar información presentada mediante gráficas estadísticas y extrae algunas conclusiones.</p>	<p>Realización de taller de refuerzo y asesoría del mismo para presentar única evaluación.</p> <p>-Tomar notas de los conceptos expuestos en clase. -Utilizando los resultados de la distribución de frecuencia hallar la media aritmética, la mediana y la moda, los cuartiles, deciles, varianza y desviación estándar.</p>	<p>Retroalimentación en los temas donde se detectaron falencias. Trabajo extra clase.</p> <p>-Trabajo en grupo. -Planteamiento y solución de problemas. -Presentación de única evaluación.</p>
	<p>IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS. LAS CÓNICAS (Circunferencia, parábola, elipse e hipérbola).</p> <p>ESTADÍSTICA Medidas de localización y de dispersión (cuartiles, deciles, percentiles, varianza y desviación estándar)</p>	<p>Aplica las identidades trigonométricas en la resolución de problemas. Define la circunferencia, la parábola, la elipse y la hipérbola, identificando sus elementos y deduciendo sus ecuaciones en el plano cartesiano.</p> <p>Interpreta y utiliza destrezas para calcular medidas de dispersión comparándolas y seleccionando la más útil para una determinada aplicación.</p>	<p>Retoma problemas planteados y desarrollados en clase, cuya solución se halla mediante la aplicación de las identidades trigonométricas. Construye figuras cónicas con materiales del medio, representando sus elementos claramente y deduciendo sus respectivas ecuaciones en el plano cartesiano.</p> <p>En grupos de trabajo, tomar nuevas muestras de datos, conformar la tabla distribución de frecuencia y aplicar las medidas controles y dispersión estudiadas.</p>	<p>Refuerzo presencial del profesor y ayuda grupal organizada. Uso de elementos útiles del medio, del plano cartesiano, papel milimetrado y tablero. Retroalimentación. Evaluación tipo ICSES.</p> <p>Trabajo en equipo. - Taller. - Planteamiento y solución de problemas. - Retroalimentación. - Evaluación final.</p>
LENGUA CASTELLANA	<p>-Técnicas para realizar carteleras. -Técnicas para realizar exposiciones. -Lírica primitiva de España, su clasificación y principales autores de la época. -Análisis de la obra “El lazarrillo de Tormes”</p>	<p>Realizar exposiciones con base a técnicas dadas. Socializar con las técnicas para realizar carteleras. Relacionar la Lírica primitiva de España con sus principales autores. Lee y comprende la obra española “El lazarrillo de Tormes”.</p>	<p>Realización de exposiciones teniendo como base técnicas dadas y temas libres. Talleres con base a las exposiciones. Talleres de comprensión de lectura con base a Lírica primitiva Española. Lectura en clase y extra clase de la obra “El lazarrillo de Tormes”.</p>	<p>-Exposición oral. -Evaluación oral sobre realización de carteleras. -Evaluación escrita de “El lazarrillo de Tormes”. -Conversatorio sobre Lírica primitiva Española y sus principales autores.</p>
	<p>Siglo de oro español: El renacimiento y el barroco. El ensayo: Pausa expositiva. Obra literaria “El quijote de la mancha”</p>	<p>Socializar las características del Renacimiento y el Barroco. Dar a conocer las clases de ensayo que existen. Lectura y análisis de la obra literaria “El quijote de la mancha”, haciendo énfasis y reconocimiento de dicha obra.</p>	<p>Talleres con base al siglo de oro Español: El Renacimiento y el Barroco Talleres y realización de diferentes ensayos. Realizar un comentario analítico de la obra literaria leída.</p>	<p>Talleres en clase y extra clase sobre: El siglo de oro Español. Realizar ensayos de diferentes géneros en clase. Lectura y análisis de la obra “El quijote de la Mancha”. Video sobre “El quijote de la mancha”.</p>
	<p>El texto del siglo XX. -La entrevista como medio de comunicación.</p>	<p>Conocer las características del teatro en el siglo XX. Conocer y aplicar técnicas de la entrevista.</p>	<p>Realizar cuadros sinópticos sobre el teatro. Creación de entrevistas mediante bases dadas.</p>	<p>Trabajos – talleres individuales y de grupo. Ejercicios de creación de entrevistas con base a temas dadas.</p>

“Talentos con Calidad Humana”

TEL. (092) 2197839 TELEFAX (092) 2196162 CLL 48 No. 50 69 SEVILLA, VALLE DEL CAUCA
WebSite: www.iesevilla.edu.co E-mail: sevilla@sedvalledelcauca.gov.co / contactoiesevilla@gmail.com



Institución Educativa Sevilla

Resolución de aprobación No. 2002 de septiembre 6 de 2002 expedida por la
Secretaría de Educación Departamental
De grado Jardín a Once de Media Académica – **12 sedes**
NIT: 891900536-0 DANE: 176736000025 NIT: 891900536-0

PROGRAMA ESPECIAL PARA REPROBADOS AÑO LECTIVO 2011

	Obras literarias. - El poema del Cid. - El Alquimista.	Lectura y análisis de las obras: -El poema del Cid y el Alquimista.	Hacer análisis crítico sobre las obras literarias leídas.	Mesa redonda con base a las obras leídas.
INGLÉS	Repaso del presente perfecto y progresivo. Logical connectors	Escribe diferentes tipos de textos de mediana longitud con una estructura sencilla (cartas, notas, mensajes, correos electrónicos, etc.)	Repaso de temas gramaticales por medio de talleres evaluativos Ejercicios en el tablero	Repaso de temas gramaticales estudiados en el período. Fotocopias.
	Repaso del presente y pasado perfecto y perfectos progresivos. WH questions Logical connectors	Identifica la importancia de conectores lógicos en situaciones de habla como mecanismos de coherencia.	Repaso de temas gramaticales por medio de talleres evaluativos. Ejercicios en el tablero.	Repaso de temas gramaticales estudiados en el período. Fotocopias.
	Futuro WILL/GOING TO Logical connectors. Prepositions	Lee y comprende variedad de textos ingleses.	Repaso de temas gramaticales por medio de talleres evaluativos. Ejercicios en el tablero.	Repaso de temas gramaticales estudiados en el período. Fotocopias.
CIENCIAS SOCIALES	-Movimientos, secularización de la cultura, ciencias, arte, literatura. -Partidos políticos. -Glosario	Asume una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios y analizo su incidencia en la sociedad actual.	-Confrontaciones argumentativas permanentes de participación. -Exposición sobre temas vistos.	Retroalimentación y refuerzo de los temas vistos. Evaluaciones escritas.
	Qué son las reformas sociales? Democracia y reformas en América Latina	Construye referencias críticas acerca de los textos que lee. Produce ensayos de carácter argumentativo sobre las diferentes reformas sociales.	Talleres de lectoescritura sobre los temas Presentación de trabajos escritos sobre los temas.	Evaluación escrita. Retroalimentación y refuerzo de temas. Comprensión de textos.
	Qué son los derechos humanos?. La dignidad humana en la historia. Democracia y derechos humanos.	Compara textos sobre los derechos humanos para enriquecer su interpretación. Produce ensayos argumentativos sobre democracia y derechos humanos.	Talleres de lecto – escritura sobre los temas. Trabajos escritos.	Comprensión de textos. Evaluación escrita.
CIENCIAS NATURALES - QUÍMICA	Relaciona la estructura de las moléculas minerales y sus propiedades organolépticas físicas y químicas encontradas en la materia y su capacidad de cambio químico.	Explica la obtención de la energía nuclear a partir de la estructura del átomo. Confronta los cambios químicos en la vida cotidiana y en el entorno ambiental. Compara sus resultados con los resultados de sus compañeros.	Talleres individuales Evaluación individual escrita.	Ejecución de talleres con antelación para que ellos puedan planearlos en clase, realizarlos y luego sustentarlos por escrito.
	Identifica las propiedades y características de los átomos para interactuar y formar compuestos que deben regirse por leyes ponderales de la química.	Explica algunos cambios químicos que ocurren en el ser humano. Contrasta los cambios químicos que ocurren: en la cocina, la industria y el ambiente. Busca información en diferentes fuentes, escoge lo pertinente y da el crédito correspondiente. Relaciona los resultados de sus compañeros para poder establecer gráficos y resultados.	Talleres individuales. Evaluación individual escrita.	Ejecución de talleres con antelación para que ellos puedan planearlos en clase, luego realizarlos y sustentarlos por escrito.
	Identifica las propiedades de los átomos para interactuar y formar compuestos que deben regirse por leyes ponderales de la química.	Relaciona grupos funcionales con las propiedades físicas y químicas de las sustancias. Propone cálculos cuantitativos en cambios químicos. Utiliza las matemáticas para modelar, analizar y presentar datos y modelos en forma de ecuaciones, funciones y conversiones.	Talleres individuales. Evaluación individual escrita.	Ejecución de talleres con antelación para que ellos puedan plantearlos en clase, realizarlos y luego sustentarlos por escrito.
CIENCIAS NATURALES - FÍSICA	Cinemática (M.R.U y M.U.V) Caída libre. Movimiento dos dimensiones. Movimiento circular	Plantea fácilmente la correspondencia entre una gráfica y el movimiento por ella presentado. Demuestra destreza en la solución de diferentes problemas.	Talleres individuales. Evaluación	Ejecución de talleres con antelación para que ellos puedan planearlos en clase, realizarlos y sustentarlos.
	Fuerza. Movimiento en dos dimensiones. Equilibrio de traslación.	Establece relaciones entre las diferentes fuerzas que actúan sobre los cuerpos en reposo o en movimiento. Maneja con facilidad los sistemas de unidades en la	Talleres individuales. Evaluación.	Ejecución de talleres con antelación para que ellos puedan planearlos en clase, realizarlos y sustentarlos.



Institución Educativa Sevilla

Resolución de aprobación No. 2002 de septiembre 6 de 2002 expedida por la
Secretaría de Educación Departamental
De grado Jardín a Once de Media Académica – **12 sedes**
NIT: 891900536-0 DANE: 176736000025 NIT: 891900536-0

PROGRAMA ESPECIAL PARA REPROBADOS AÑO LECTIVO 2011

	Centro de masa y de gravedad. Torque y condición de equilibrio.	solución de problemas.		
	Trabajo. Energía. Conservación de la energía mecánica. Impulso y cantidad de movimiento.	Establece relaciones entre los conceptos de trabajo, potencia, energía y las condiciones básicas para conservar la energía mecánica. Maneja con propiedad las diferentes unidades.	Talleres individuales. Evaluación individual escrita.	Ejecución de talleres con antelación para que ellos puedan plantearlos en clase, realizarlos y luego sustentarlos por escrito.
TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA	Ventana de Excel 2007. Ejercicios de formato en Excel. Teoría acerca del uso de la tecnología en diferentes ámbitos y en beneficio o perjuicio del ser humano.	Realiza las prácticas propuestas por el docente y demuestran interés en el desarrollo de las clases teóricas.	Dibuja la ventana de Excel. Escribe y explica las opciones de la barra de herramientas. Realiza los talleres sugeridos.	Presentación de talleres y prácticas terminadas. Exposición de trabajos. Evaluación escrita. Investigación
	-Formulas y gráficas. -Facturas -Inventario y balance.	Utiliza de manera creativa las herramientas de la hoja de cálculo.	-Presentación de las prácticas terminadas. -Realizar el balance de 3 empresas distintas con su respectivo informe de ventas. -Realizar proyecto para la feria de la ciencia.	-Prácticas en el computador. -Presentación de los respectivos trabajos impresos. -Proyecto de la feria de la ciencia.
FILOSOFÍA	Comprensión de los fenómenos políticos, económicos sociales y culturales en la sociedad de hoy	Reconozco los fenómenos políticos, económicos y culturales de la sociedad actual.	Lectura y evaluación de texto guía referida al tema	Lectura e interpretación de textos
	La lógica como instrumento del pensamiento	Describo los principios fundamentales de la lógica clásica occidental	Escribir un breve ensayo sobre la fractura de la racionalidad clásica Occidental.	Producción de textos escritos
	Principales teorías filosóficas y científicas. Crisis de las teorías filosóficas y científicas en la posmodernidad.	Escruto de manera crítica las teorías filosóficas y científicas para hallar sus rasgos decadentes y su protagonismo en las crisis políticas y económicas del neoliberalismo.	Escribir un texto sobre la crisis de las ciencias y filosofías a luz de la epistemología posmoderna	Responder por escrito a cuestionamientos
CIENCIAS ECONÓMICAS	1. Deberes y derechos -Derecho al trabajo y mercado laboral. -El salario -Deberes sociales o cívicos 2. Control económico y político. -Presupuesto general del estado. -Contraloría general de la república. -Procuraduría -Defensoría del pueblo -El personero municipal. 3. El dinero y la política monetaria. -El dinero -El banco central y la política monetaria.	Establece algunas relaciones entre los diferentes modelos de desarrollo económico y político utilizados en Colombia y América Latina y las ideologías que la sustentan.	Análisis de textos argumentando sus propias opiniones. -Lecturas complementarias. -Lecturas de desarrollo de competencias.	Evaluación escrita tipo ICFES. Revisión de talleres. Revisión de análisis de lecturas.
	PRODUCTIVIDAD Y EFICIENCIA 1. La producción, factores de producción. La tierra, el trabajo y el capital -Las empresas -Clases de empresas. 2. El territorio Régimen departamental, municipal, especial. -Entidades territoriales	Comprende la interrelación política y económica que hay entre lo que sucede en Colombia y el resto del mundo.	-Elaboración de mapas conceptuales o resúmenes de los diferentes temas. -Elaboración de talleres de desarrollo de competencias.	-Revisión del cuaderno con los resúmenes, mapas conceptuales y talleres desarrollados. Evaluación tipo ICFES.
	1. La inflación y desempleo - Causas del desempleo. - Causas de la inflación. - Consecuencias de la inflación. 2. El desempleo - Causas del desempleo. - Políticas de reducción del desempleo. 3. Sindicatos y negociación colectivas.	Análisis comparo y discuto las causas y los efectos de tipo económico político y social que se esconden tras los acontecimientos cotidianos a nivel nacional y mundial. Análisis, comparo y discuto las causas y los efectos de tipo económico político y social que se esconden tras los acontecimientos cotidianos a nivel nacional y mundial.	Elaboración de los mapas conceptuales o los resúmenes, los talleres de cada tema. - Elaboración de los talleres de competencias. Elaboración de los mapas conceptuales o los resúmenes de los diferentes temas. - El cuaderno al día con las actividades realizadas en clase.	Revisión del cuaderno, con todas las actividades propuestas en el período. Evaluación escrita tipo ICFES.



Institución Educativa Sevilla

Resolución de aprobación No. 2002 de septiembre 6 de 2002 expedida por la
Secretaría de Educación Departamental

De grado Jardín a Once de Media Académica – **12 sedes**
NIT: 891900536-0 DANE: 176736000025 NIT: 891900536-0

PROGRAMA ESPECIAL PARA REPROBADOS AÑO LECTIVO 2011

	<ul style="list-style-type: none">- Objetivos.- Organizaciones.- El poder de los sindicatos.- Relaciones obrero patronales.		<ul style="list-style-type: none">- Elaboración de los talleres de desarrollo de competencias.		
--	--	--	--	--	--

Recomendaciones generales: _____

REPRESENTANTE COMISIÓN EVALUACIÓN

FIRMA PADRE DE FAMILIA

FIRMA ESTUDIANTE

“Talentos con Calidad Humana”

TEL. (092) 2197839 TELEFAX (092) 2196162 CLL 48 No. 50 69 SEVILLA, VALLE DEL CAUCA
WebSite: www.iesevilla.edu.co E-mail: sevilla@sedvalledelcauca.gov.co / contactoiesevilla@gmail.com